

# **ASOCIACE TANEČNÍCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY**

## **STANOVY ASOCIACE TANEČNÍCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY**

### **I. Základní ustanovení**

1. Název zapsaného spolku zní: Asociace tanečních umělců České republiky, z. s. (dále jen ATU ČR).
2. ATU ČR je profesní organizací, sdružující taneční instituce a interprety - choreografy, pedagogy, baletní mistry, dramaturgy, kritiky a teoretiky i ostatní tvůrčí pracovníky profesionálně působící v oblasti tanečního umění v divadlech, souborech, skupinách, uměleckých školách i ve svobodném povolání anebo ty, kteří takto působili. Asociace se pokládá za organickou součást české kultury a hodlá se aktivně podílet na jejím zastoupení v našem společenském a veřejném životě.
3. ATU ČR je dobrovolnou, otevřenou a politicky nezávislou organizací.
4. ATU ČR slouží ke společnému naplňování zájmů jeho členů vyjádřených těmito stanovami.
5. ATU ČR je oprávněno svým jménem nabývat práv a zavazovat se.
6. Sídlo ATU ČR je na adrese: Celetná 17, 110 00 Praha 1.
7. Působnost ATU ČR se vztahuje na území České republiky.

### **II. Poslání ATU ČR**

1. Hlavním posláním ATU ČR je pomáhat rozvoji tanečního umění v České republice, a především přispívat k zvyšování prestiže tanečního žánru a zlepšení ekonomických a sociálních podmínek a společenského postavení pracovníků v oblasti tanečního umění.

# ASOCIACE TANEČNÍCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

## **III. Činnost Asociace tanečních umělců ČR**

K naplňování svého poslání chce ATU ČR vyvíjet především tuto činnost:

- a) starat se všemi prostředky o zlepšení ekonomických a sociálních podmínek a společenského zařazení pracovníků v oblasti tanečního umění (především v baletních souborech regionálních divadel), posilovat autoritu tanečního umění,
- b) ve vztahu k odborovým orgánům napomáhat zajištění právních jistot umělců včetně zajištění jistot umělců jak pracovně právních (platy, úvazky), tak i autorsko-právních (např. honoráře, smlouvy apod.) a v tom smyslu chránit zájmy a podporovat oprávněné požadavky svých členů,
- c) vytvářet platformy pro řešení uměleckých a tvůrčích problémů v celé oblasti tanečního umění a podílet se na vzniku a realizaci akcí domácích i zahraničních (např. přehlídky, festivaly, semináře, dílny, soutěže, kurzy apod.),
- d) úzce spolupracovat s dalšími oborovými organizacemi v České republice,
- e) shromažďovat, analyzovat, zpracovávat a zpřístupňovat svým členům informace, doporučení, důležité poznatky a zkušenosti z oboru profesionálního tance a baletu a popularizovat je tak, aby mohly být účelně využívány v praxi,
- f) podporovat rozvoj teorie, kritiky a publicistiky,
- g) vytvořit prostor pro propagaci výsledků umělecké práce v masmédiích a vydavatelstvích i formou vlastní vydavatelské a ediční činnosti,
- h) usilovat o zastoupení v konkursních komisích (obsazování vedoucích míst v oblasti tanečního umění a školství), v grantových komisích a poradních orgánech státní správy,
- i) prosazovat a chránit společné zájmy české divadelní kultury, a to i ve vztahu ke státním a odborovým orgánům, formou stanovisek, návrhů atd., k legislativním normám, ekonomickým koncepcím apod.

## **IV. Členství**

1. Členství v ATU ČR může být individuální nebo kolektivní
2. Individuálním členem ATU ČR se může stát každá fyzická osoba, která je občanem starším osmnácti let, který profesionálně působí anebo působil v oblasti tanečního umění bez ohledu na své názorové přesvědčení, politickou příslušnost či národnost.

# ASOCIACE TANEČNÍCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

3. Kolektivním členem ATU ČR je právnická osoba nebo její součást jako baletní soubor ve zřízovaném divadle, nezávislý taneční soubor, konzervatoře vyučující obory tanec a současný tanec a vysokoškolské katedry a ateliéry věnující se tanečnímu oboru.
4. Individuální členství se realizuje registrací v ATU ČR. Přihláška k registraci musí obsahovat:
  - a) jméno a příjmení,
  - b) datum narození,
  - c) bydliště,
  - d) profesi,
  - e) e-mailový a telefonní kontakt.
5. Kolektivní členství se realizuje registrací v ATU ČR. Přihláška k registraci musí obsahovat:
  - a) plný název baletního či tanečního souboru, konzervatoře, vysokoškolské katedry nebo ateliéru,
  - b) jméno statutárního zástupce souboru, konzervatoře, vysokoškolské katedry nebo ateliéru,
  - c) adresu,
  - d) počet zaměstnanců nebo OSVČ, které zastupuje (k určení členských příspěvků),
  - e) e-mailový a telefonní kontakt.
6. Členství vzniká dnem registrace přihlášky.
7. Pokud je členem ATU ČR právnická osoba nebo její součást, tak jejím jménem ve všech případech jedná statutární orgán nebo statutárním orgánem písemně pověřený zástupce. Každý individuální člen a kolektivní člen (resp. jím pověřený zástupce) má právo volit a být volen do všech orgánů, hlasovat v nich, předkládat návrhy, být informován o činnosti orgánů, účastnit se života ATU ČR, využívat zařízení a prostředků ATU ČR, podílet se na členských výhodách, podílet se přímo na jeho činnosti, jakož i zrušit členství. Při hlasování má každý člen (individuální i kolektivní) právě a pouze jeden hlas.
8. Každý člen má povinnost (mimo dodržování stanov a programu ATU ČR a placení členských příspěvků) napomáhat při realizaci základního poslání ATU ČR.
9. Každý individuální člen má právo zúčastnit se Valné hromady – toto právo může být zástupně volbou delegátů. V případě kolektivního členství se Valné hromady může zúčastnit až 10 % zástupců souboru, konzervatoře, vysokoškolské katedry nebo ateliéru.
10. Členství zaniká úmrtím, vzdáním se či zrušením členství rozhodnutím Valné hromady ATU ČR na návrh Rady.

# ASOCIACE TANEČNÍCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

## V. Organizační struktura a orgány ATU ČR

1. Orgány ATU ČR jsou:
  - a) Valná hromada,
  - b) Rada,
  - c) Předseda ATU ČR,
  - d) Konference,
  - e) Revizor.
2. Orgány ATU ČR jsou voleny na období čtyř let.
3. Vrcholným orgánem ATU ČR je **Valná hromada**, jež je svolávána podle potřeby, ale nejméně jednou za čtyři roky. Valná hromada je schopna usnášení, pokud je řádně svolána. Rozhoduje prostá většina přítomných hlasů.
4. Mimořádná Valná hromada je svolávána Radou nebo pokud o svolání požádá alespoň 1/3 individuálních a kolektivních členů registrovaných k 1. lednu toho kterého roku.
5. Valná hromada volí a odvolává **Radu**, která řídí práci ATU ČR v období mezi Valnými hromadami. Do Rady je voleno minimálně 5 členů. Celkový počet členů Rady musí být lichý. Volby jsou přímé, tajné a rovné. Rada organizuje a koordinuje činnost ATU ČR, je jeho výkonným orgánem, zastupuje ho vůči státním orgánům, jiným právnickým osobám, české kultuře i zahraničí. Rada je zodpovědná za svou činnost Valné hromadě (včetně hospodaření s prostředky a majetkem ATU ČR). Zasedání Rady svolává předseda minimálně třikrát ročně.
6. **Předseda** ATU ČR je statutárním orgánem ATU ČR. Rada volí předsedu ze svého středu. Předseda řídí zasedání Rady. Rozhodnutí Rady přijímá nadpoloviční většina přítomných. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy. Předseda je oprávněný vystupovat jménem ATU ČR, nabývat práv a zavazovat se. Kromě předsedy pověří Rada jednoho ze svých členů funkcí zástupce předsedy, který může jednat jménem ATU ČR.
7. **Konference** ATU ČR je tvořena všemi zvolenými členy Rady ATU ČR a zástupci, kteří jsou přímo delegováni kolektivními členy (každý kolektivní člen deleguje do Konference jednoho zástupce). Zasedání Konference svolává předseda minimálně jednou ročně. Konference je podpůrným orgánem ATU ČR, který dává Radě zpětnou vazbu, navrhuje témata k řešení a slouží jako širší platforma k vzájemnému předávání informací.
8. Mezi zasedáními Rady může předseda svolávat jednání pracovních skupin, a to zpravidla z členů Konference s ohledem na probíraná témata a řešení konkrétních úkolů.
9. Valná hromada volí **Revizora**, který provádí kontrolní činnost.

# **ASOCIACE TANEČNÍCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY**

10. Zásadní dokumenty schvaluje Valná hromada. Podpisové právo má předseda a jeho zástupce.
11. Stanovy přijímá Valná hromada ATU ČR. Mění je jen řádně svolaná Valná hromada prostou většinou hlasů.

## **VI. Hospodaření a majetek**

1. ATU ČR hospodaří s vlastním majetkem, může též hospodařit s majetkem svěřeným do trvalého nebo dočasného užívání.
2. Majetek ATU ČR je ve vlastnictví ATU ČR jako celku.
3. Finanční zdroje ATU ČR jsou:
  - a) členské příspěvky:
    - u individuálního členství 300 Kč ročně,
    - u kolektivního členství souboru podle velikosti:
      - do 20 členů – 5 000 Kč ročně,
      - s 21 až 40 členy – 7 500 Kč ročně,
      - s 41 až 60 členy – 10 000 Kč ročně,
      - s 61 a více členy – 20 000 Kč ročně,
    - u konzervatoří, vysokoškolských kateder a ateliérů:
      - 5 000 Kč ročně,všechny členské příspěvky jsou splatné k 15. 6. daného roku a to na účet ATU ČR 7934201/0100, do zprávy pro příjemce ČP (daný rok), jméno osoby či instituce
  - b) příjmy ze seminářů, tanečních kursů, dílen apod.
  - c) z darů, odkazů a jiných finančních zdrojů
4. ATU ČR, jeho orgány a všichni členové jsou povinni využívat vlastní i svěřený majetek co nejhospodárněji a zároveň ho chránit.

## **VII. Zánik ATU ČR**

1. ATU ČR může ukončit svou činnost jedině rozhodnutím Valné hromady. V tomto jediném případě je třeba 2/3 většiny hlasů všech přítomných členů.
2. V případě zániku ATU ČR provede likvidaci práv a závazků likvidační komise, kterou ustanoví Valná hromada.

# **ASOCIACE TANEČNÍCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY**

## **VIII. Závěrečná ustanovení**

1. Tyto stanovy byly schváleny ustavující schůzí Tanečního sdružení dne 12. 3. 1990 v Praze. Změny a doplňky schváleny Valnou hromadou 16. 6. 2019
2. Registrace u MV ČSR 15. 6. 1990 pod číslem VSP/1-1304/90-R.

# ASOCIACE TANEČNÍCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

## **Změna Stanov schválená Valným shromážděním TSČR 22. 6. 1991:**

IV/1: původně druhá věta zněla - "Valné shromáždění je schopno usnášení, pokud je řádně svoláno a je přítomna nadpoloviční většina členů."

## **Změny Stanov schválené Valným shromážděním TSČR 8. 6. 1997 (v zápise pod bodem 6):**

I/1: místo "československé" - "české",

II/e: zní "úzce spolupracovat s obdobnou organizací na Slovensku a ostatními uměleckými asociemi v České republice",

II/n: na začátku vynechat "prostřednictvím svých zástupců v orgánech Divadelní obce",

IV/1: zní "Vrcholným orgánem Sdružení je Valné shromáždění, jež je svoláváno podle potřeby, ale nejméně jednou za čtyři roky. Valné shromáždění je schopno usnášení, pokud je řádně svoláno. Rozhoduje prostá většina přítomných hlasů.",

IV/3: vynechat v závorce "spolupracuje s Mluvčími Divadelní obce na principu vzájemné tolerance a porozumění", místo "čs." - "české",

IV/6: vynechat větu "Tyto zatímní stanovy vstupují v platnost dnem registrace Sdružení a jejich platnost je do řádného Valného shromáždění, které musí být svoláno do 3 měsíců od ustavující schůze",

VI/1: zní "Sdružení může ukončit svou činnost jedině rozhodnutím Valného shromáždění. V tomto jediném případě je třeba 2/3 většiny hlasů všech přítomných."

## **Změny Stanov schválené Valným shromážděním TSČR 23. 9. 2012 (v zápise pod bodem 6):**

II/a: celé vyškrtnout: *střežit vysoký morální kredit tanečního umění a usilovat o jeho skutečnou profesionalizaci*

II/d: změnit *kursy* na *kurzy*

II/e: změnit formulaci takto: *úzce spolupracovat s oborovými sdruženími a organizacemi v České republice*

II/g: celé vyškrtnout: *zasazovat se o radikální nápravu současného stavu tanečního školství*

II/h: změnit formulaci takto: *podporovat rozvoj teorie, kritiky a publicistiky*

II/i: celé vyškrtnout: *spolupracovat s amatérským tanečním uměním v České republice*

II/k: celé vyškrtnout: *podporovat vznik samostatného časopisu věnovaného profesionálnímu tanci*

II/l: změnit formulaci takto: *usilovat o zastoupení v konkursních komisích (obsazování vedoucích míst v oblasti tanečního umění a školství)*

II/m: celé vyškrtnout: *usilovat o účast svých členů v zastupitelských a zákonodárných orgánech*

# ASOCIACE TANEČNÍCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

III/3 změnit formulaci takto: *Členství se realizuje registrací ve sdružení. Přihláška k registraci musí obsahovat:*

- a) *jméno a příjmení*
- b) *datum narození*
- c) *bydliště*
- d) *profesi*
- e) *e-mailový kontakt*

*Členství vzniká dnem registrace přihlášky*

IV/5: změnit formulaci takto: *Zásadní dokumenty schvaluje Valné shromáždění. Podpisové právo má předseda a jeho zástupce.*

IV/7 změnit formulaci takto: *Ve Sdružení mohou vznikat pracovní skupiny podle potřeby, profesní specializace a za účelem řešení konkrétních úkolů.*

V/3b: celé vyškrtnout: *příjmy z vlastní hospodářské činnosti*

## **Změny stanov schválené Valným shromážděním TSČR 20. 11. 2016:**

Ke změně stanov došlo z důvodu změny Tanečního sdružení České republiky z právní formy „občanské sdružení“ na právní formu „zapsaný spolek“. Stanovy z tohoto důvodu doznaly řady drobných a několika zásadních změn. Zásadní změny byly tyto:

- byl změněn název na: Taneční sdružení České republiky, z.s.
- došlo ke změně pojmů: Valné shromáždění bylo změněno na Valnou hromadu, Kontrolní orgán byl změněn na Revizora
- v oddílu Základní ustanovení v odstavci 6 byla doplněna přesná adresa sídla
- oddíl Poslání Sdružení byl rozdělen na oddíly Poslání Tanečního sdružení a Činnost Tanečního sdružení
- v oddílu Činnost Tanečního sdružení došlo v bodu h ke změně formulace na tuto: *usilovat o zastoupení v konkursních komisích (obsazování vedoucích míst v oblasti tanečního umění a školství), v grantových komisích a poradních orgánech státní správy.*
- V oddílu Členství byl odstavec 4a změněn takto: *e-mailový nebo telefonní kontakt*
- V oddílu Organizační struktura a orgány Tanečního sdružení byly v prvním odstavci vyjmenovány orgány Tanečního sdružení. Dále byla přidána formulace: *Předseda Tanečního sdružení je statutárním orgánem Tanečního sdružení* (odstavec 6). Dále byla přidána formulace: *Rozhodnutí Rady přijímá nadpoloviční většina přítomných* (odstavec 6).
- V oddílu Organizační struktura a orgány Tanečního sdružení byl změněn odstavec 4 takto: *Mimořádná Valná hromada je svolávána Radou nebo na požádání nejméně 1/3 všech registrovaných k 1. lednu toho kterého roku.*
- Oddíl Závěrečné ustanovení byl rozdělen na oddíly Zánik Tanečního sdružení a Závěrečná ustanovení.



# ASOCIACE TANEČNÍCH UMĚLCŮ ČESKÉ REPUBLIKY

## **Změny stanov schválené Valnou hromadou TSČR 16. 6. 2019:**

K zásadně novému znění stanov došlo s ohledem na zavedení kolektivního a individuálního členství a změně názvu na Asociace tanečních umělců České republiky, z.s.