

Zpráva o činnosti ATU ČR 2021

Jsme velice rádi, že **podporujete činnost Rady Asociace tanečních umělců ČR**. Nadále se staráme všemi prostředky o zlepšení ekonomických a sociálních podmínek a společenského postavení pracovníků v oblasti tanečního umění. Napomáháme zajištění právních jistot umělců, vytváříme platformy pro řešení uměleckých a tvůrčích problémů, a tím vším podporujeme oprávněné požadavky svých členů.

I v nelehké době pokračující pandemie asociace zastřešovala mnoho různých aktivit v oblasti tanečního umění: pokračovala v jednáních **se zástupci vládních institucí a samospráv o krizové pandemické situaci**, snažila se všemi možnými prostředky upozorňovat **na význam kultury v předvolebních kampaních** napříč politickým spektrem. Vytvářela informované prostředí pro novou politickou reprezentaci Ministerstva kultury a dbala na to, aby zásadní strategická jednání pokračovala i po výměně na předních místech ministerstev.

- 1) Zúčastnili jsme se jednání a spoluvytvářeli s Ministerstvem kultury a Ministerstvem průmyslu a obchodu „**záchranné balíčky**“ a podpory, které pomohou nejen příspěvkovým organizacím, ale i souborům a umělcům z oblasti nezávislé scény.
Spolupracovali jsme na jednáních s Českým střediskem Mezinárodního divadelního institutu ITI (členkou rady je předsedkyně ATU ČR) a s Radou Asociace nezávislých divadel.
Žádali jsme Ministerstvo kultury (pan Zaorálek) **Otevřeným dopisem o převod nevyčerpaných finančních prostředků** z roku 2020 do roku 2021, aby se nemusela alokace peněz pro kulturu vracet na Ministerstvo financí.
- 2) S Ministerstvem kultury a Magistrátem hlavního města Prahy zástupci rady řešili **Grantovou politiku pro rok 2022** a dopad pandemie na celý sektor živé kultury.
Na MHMP se zástupci rady účastnili kulturních výborů a písemně připomínkovali faktické fungování **nového dotačního systému** (jak pro žadatele, tak hodnotitele).
Rada navrhla nominace do nové komise dotační politiky MHMP pro obor tanec.
- 3) **Národní plán obnovy** rozdělí v nejbližších letech 191 mld. Kč.: dotace poputují na oživení ekonomiky po pandemii koronaviru a na zelenou a digitální transformaci (alokace pro kulturu je 8 mld. Kč). Připojili jsme se k aktivitám a online jednáním **Kreativního Česka** a hledali možnosti efektivního využití finančních prostředků EU (součástí výzvy jsou i nová kreativní centra v jednotlivých krajích, Statut umělce, podpora vzdělávání aj.).
Účastnili jsme se mnoha online jednání, výzvy „Nenecháme si zabetonovat Česko“ a úzce komunikovali s analytikem na kulturní a kreativní odvětví panem Bakulem.
- 4) V Brně proběhlo neformální setkání **uměleckých šéfů baletních souborů divadel ČR** (říjen 2021) v rámci festivalu DANCE BRNO 2021. Tématem bylo postavení a financování souborů

v rámci vícesouborových divadel, období pandemie, legislativně-právní otázky a příprava Mezinárodní baletní soutěže Brno 2022.

- 5) Proběhlo několik jednání o tématu vzdělávání na uměleckých školách.

Ředitelé konzervatoří a jejich zástupci jednali o důvodu snížení normativu na žáka pro taneční konzervatoře v roce 2021 (oproti navýšení normativu u ostatních oborů) a dopad na financování výuky na nestátních školách.

Rada dopisem žádala MHMP odbor školství (Šimral, Němcová, Čapková) a Ministerstvo školství (Bannert, Stará) o změnu v ukončení studia na tanečních konzervatořích tzv. rozložením ročníku díky vlivu pandemické situace v ČR, dlouhodobé online výuce praktických předmětů a velmi omezené možnosti jevištní praxe.

Vedle vzdělávání bylo na setkáních tématem pořádání soutěží: jejich význam, přínos a možnosti zlepšení.

- 6) Schůzka se zástupci **Kontinuálně pracujících nezřizovaných tanečních souborů** nad tématem financování Nezávislých nestátních institucí (NNO) v ČR a možnosti podpory kontinuální činnosti v tanečním umění (26. května 2021). Tématem bylo nedostatečné zázemí souborů, kredibilita, náročnost provozu, dramaturgie, vícezdrojové financování, personální obsazení a zajištění umělecko-technického provozu.
- 7) Zúčastnili jsme se online jednání nad tématem **Status umělce**. Zpracovali a odeslali na MK ČR teze za taneční obor v návaznosti na výzvy Národního plánu obnovy v této oblasti.
- 8) Zástupci rady se zúčastnili **konference tanečních oborů ZUŠ** na téma Výchova a vzdělání k tanečnímu umění – organizované HAMU Praha.
- 9) Na **Mezinárodním dni tance 2021** organizovaného ART4PEOPLE předsedkyně Svidró představila fungování asociace a její přínos pro taneční umění
- 10) Reagovali jsme **na několik kauz v ČR a podpořili tak naše členy**:
personální změny a nové umělecké vedení Laterny Magiky – Otevřený dopis
dopis garanční radě – situace v ND Praha
v pandemické situaci povolení praxe na tanečních konzervatořích - dopis
personální změny na MK – za paní referentku Zichovou
epidemiologická situace v divadle Liberci – dopis na podporu baletu a možnosti zkoušet v době covidových opatření
majetkové problémy okolo domu v Celetné – Divadelní ústav
- 11) Asociace podala **granty** na Ministerstvo kultury, Norské fondy, Magistrát hlavního města Prahy, Městskou část Brno a Státní fond kultury na akce:
Mezinárodní baletní soutěž 2022 (ve spolupráci s ND Brno)
Konference o taneční terminologii 2022
Profesionalizace ATU ČR (anályzy, financování, projekty)
- 12) Členové rady se zúčastnili těchto jednání (online nebo prezenčně):
Kultura volí dialog – kulaté stoly na HAMU a konference v Senátu ČR – 22. 6. 2021

Nadační fond pro taneční kariéru – 16. 6. 2021 setkání zástupců Vize tance (Vacková),
Nadační fond (Návratová, Prokeš) a ATU ČR (Svidró)

Vize tance – setkání Vize tance a prezentace „Ceníku“ – 23. 8. 2021, Studio Alta v Praze

Culture Get-Together 2021 – konference o spolupráci v kultuře 15. 9. – 16. 9. 2021,
DOX Praha

Kultura v lidech, lidé v kultuře Financování kultury a status umělce 16. 9. v NoD Roxy
Autorský zákon 29. 9. 2021 v NoD Roxy

Kultura 2021 – Unie zaměstnavatelských svazů, 21. 9. 2021, refektář Opatství Emauzy

DAMU NE!MUSÍŠ TO VYDRŽET – jednání okolo DAMU a kauza ND Špinar

Online **Show must go ON/OFF** line – studenti DAMU – 25. 10. 2021

Festival Kreativní byrokracie aneb Česko potřebuje kompetentní a
sebevědomou veřejnou správu – 8.- 9. 11. 2021

Akademie IDU: Jak vést kulturní organizaci? – 11. 11. 2021 - Vzlet: Vršovice

Děkujeme vám za důvěru a těšíme se na další spolupráci.

Za Radu ATU ČR:

Mgr. Linda Svidró

Předsedkyně Asociace tanečních umělců ČR

Členka Rady I.T.I.

Umělecká ředitelka PKB

Pavel Knolle - místopředseda Rady ATU ČR, choreograf, režisér a výtvarník

Filip Barankiewicz - člen Rady ATU ČR, šéf Baletu Národního divadla Praha

Mgr. Ladislava Jandová - ředitelka Baletu Praha, Pražský komorní balet

MgA. Martin Kolda - člen Rady ATU ČR, zakladatel Art 4 People, předseda ČKTO

Mgr. Zdeněk Prokeš - člen Rady ATU ČR, režisér a choreograf, zakladatel Tanečního sdružení ČR

PhDr. Vlasta Schneiderová - členka Rady ATU ČR, emeritní ředitelka Konzervatoř TCP, z.ú.

Mgr. Jaroslav Slavický - člen Rady ATU ČR, ředitel Taneční konzervatoř hl. m. Prahy