

Zpráva o činnosti ATU ČR: Rok COVIDu 2020

Vážení ředitelé divadel, šéfové baletních souborů, kolegové,

jsme velice rádi, že **podporujete činnost Rady Asociace tanečních umělců ČR**: nadále se staráme všemi prostředky o zlepšení ekonomických a sociálních podmínek a společenského postavení pracovníků v oblasti tanečního umění. Napomáháme zajištění právních jistot umělců, včetně autorsko-právních, vytváříme platformy pro řešení uměleckých a tvůrčích problémů, a tím vším podporujeme oprávněné požadavky svých členů.

Vaše jméno a práce pro taneční divadlo patří mezi významné pilíře českého tanečního umění, proto si vážíme vašeho zájmu o členství v asociaci.

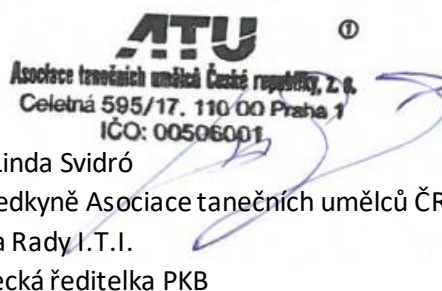
V roce 2020 asociace zastřešovala mnoho různých aktivit v oblasti tanečního umění, s ohledem na současnou pandemii koronaviru se znásobila agenda, nejen státní a veřejné správy, ale také profesních asociací. Ze členů rady se stali **vyjednaváči se zástupci vládních institucí a samospráv o krizové pandemické situaci**, do které se kultura dostala.

- 1) Zúčastnili jsme se desítek jednání a spoluvytvářeli s Ministerstvem kultury a Ministerstvem průmyslu a obchodu „záchranné balíčky“ a podpory, které pomohou nejen příspěvkovým organizacím, ale i souborům a umělcům z oblasti nezávislé scény, např.:
 - spolu se zástupci Českého střediska Mezinárodního divadelního institutu ITI se předsedkyně ATU ČR zúčastnila jednání na Ministerstvu kultury: téma: **Podpora živého umění prostřednictvím MK**;
 - členové rady se aktivně podíleli na online jednáních o **podpoře COVID KULTURA** pro OSVČ (60tis. Kč) a pro podnikatelské subjekty – dosáhli mnoha významných změn, jak pomoci sektoru kultury v nelehké době;
 - s Ministerstvem kultury zástupci rady řešili **Grantovou politiku pro rok 2021** vzhledem k pokračující pandemické situaci a možnostech záchranných balíčků ministerstva;
 - předsedkyně rady – živý rozhovor pro Rádio Vltava: „Krise přijde teprve v následujících letech. Divadelníci a tanečníci bilancují rok 2020“.
- 2) Žádali jsme Ministerstvo kultury (PhDr. Lubomíra Zaoralka) **Otevřeným dopisem o převod nevyčerpaných finančních prostředků** z roku 2020 do roku 2021, aby se nemusela alokace peněz pro kulturu vracet na Ministerstvo financí.
- 3) Uskutečnila se **Konference uměleckých šéfů baletních souborů divadel ČR** (březen 2020): téma: postavení souborů v rámci vícesouborových divadel, legislativně-právní otázky, Nadační fond pro taneční kariéru, katalog prací a výše „tabulkových“ platů, zaměstnávání cizích státních příslušníků.
- 4) Následovala **Konference ředitelů tanečních konzervatoří ČR** – vedle vzdělávání bylo tématem pořádání Mezinárodní baletní soutěže: její význam, přínos a možnosti zlepšení.
- 5) Schůzka se zástupci **Kontinuálně pracujících nezřízovaných tanečních souborů** nad tématem financování Nezávislých nestátních institucí (NNO) v ČR a možnosti podpory kontinuální činnosti v tanečním umění (říjen 2020):
 - reflektovali jsme jednání s radní Třestíkovou na Magistrátu hl. města Prahy k situaci nezávislých kontinuálních souborů a divadelních domů.

- 6) Uspořádali jsme **9. ročník soutěžní přehlídky současné taneční tvorby Balet 2019** – slavnostní vyhlášení výsledků a předání ocenění proběhlo 15. září 2020 ve Stavovském divadle.
- 7) Zúčastnili jsme se kulatého stolu nad tématem **STATUS UMĚLCE** a následně pro Divadelní ústav zpracovali teze za taneční obor (odesláno na MK ČR).
- 8) Předsedkyně ATU prezentovala Asociaci tanečních umělců ČR na konferenci **CULTURE GET TOGETHER** v Obecním domě + veřejná diskuze se zástupci státní správy (MK ČR a MHMP).
- 9) Byli jsme přítomni několika online jednání nad **Národním plánem obnovy** (možná alokace až 8 miliard Kč na kulturu pro ČR od EU) s panem ministrem kultury Lubomírem Zaorálkem a panem Jakubem Bakulou (analytik na kulturní a kreativní odvětví MK ČR):
- připojili jsme se k výzvě **Kreativní Česko** (podpora Národního plánu obnovy) – otevřený dopis Vládě ČR (ministr Havlíček, ministryně Schillerová, ministr Zaorálek).
- 10) Zástupci rady se zúčastnili **Celostátní konference tanečních oborů ZUŠ** – organizované HAMU Praha.
- 11) Reagovali jsme **na několik kauz v ČR a podpořili tak naše členy:**
 - personální situace v NDM Ostrava
 - sídlo konzervatoře TCP
 - kritická ekonomická situace PKB
 - situace v ND Praha a personální změny v baletu ND Praha
 - personální změny a nové umělecké vedení Laterny Magiky
 - změny v katalogu prací u divadelních profesí pro DÚ
- 12) Asociace podala granty na Ministerstvo kultury, Magistrát hlavního města Prahy, Městskou část Praha 1 a Státní fond kultury na 2 akce:
 - Mezinárodní baletní soutěž 2021 (ve spolupráci s ND Brno)
 - Konference o taneční terminologii 2021 (vzhledem k vládním opatřením bude patrně odloženo na rok 2022)

Děkujeme vám za důvěru a těšíme se na další spolupráci.

Za Radu ATU ČR:


Asociace tanečních umělců České republiky, z.s.
Celetná 595/17, 110 00 Praha 1
IČO: 00506001
Mgr. Linda Svidrů
Předsedkyně Asociace tanečních umělců ČR
Členka Rady I.T.I.
Umělecká ředitelka PKB

Pavel Knolle - místopředseda Rady ATU ČR, choreograf a režisér: Laterna Magika
Filip Barankiewicz - člen Rady ATU ČR, šéf Baletu Národního divadla Praha
Mgr. Ladislava Jandová - ředitelka Baletu Praha, Pražský komorní balet
MgA. Martin Kolda - člen Rady ATU ČR, zakladatel Art 4 People, předseda ČKTO
Mgr. Zdeněk Prokeš - člen Rady ATU ČR, režisér a choreograf, zakladatel Tanečního sdružení
PhDr. Vlasta Schneiderová - členka Rady ATU ČR, ředitelka Konzervatoř TCP, z.ú.
Mgr. Jaroslav Slavický - člen Rady ATU ČR, ředitel Taneční konzervatoř hl. m. Prahy